

	музыкальная грамота																		
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							4						2	2				
К.03.0	История хореографического искусства							8									4	4	
А.04.00	Аттестация	ГОДОВОЙ ОБЪЕМ В НЕДЕЛЯХ																	
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.04.02.01	Классический танец	1																	1
ИА.04.02.02	Народно-сценический	0,5																	0,5
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5																	0,5
Резерв учебного времени		8								1									

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыка и слушание музыки» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Самостоятельная работа по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров» не предусматривается.