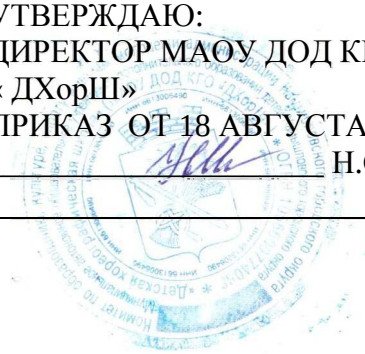
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
КАМЫШЛОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «АЗЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

Г КАМЫШЛОВ 2014

СОГЛАСОВАНО: ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ МАОУ ДОД КГО ДХорШ» ПРОТОКОЛ 01.СЕНТЯБРЯ 2014	УТВЕРЖДАЮ: ДИРЕКТОР МАОУ ДОД КГО « ДХорШ» ПРИКАЗ ОТ 18 АВГУСТА 2014 №22 _____ Н.С. МАРКОВА



Разработчик: **Н.С. Маркова**, преподаватель хореографических дисциплин МАОУ ДОД КГО «ДХорШ»
Рецензенты:

Р.С.Хасбатов , заведующая кафедрой хореографии, доцент ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», преподаватель хореографических дисциплин, ВКК;

Содержание

1. Пояснительная записка_____ 3-5
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографии»_____ 6
3.Учебный план _____ 7
4. График образовательного процесса_____ 7
5.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Азы хореографического воспитания» _____ 7-8
7.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности _____ 9
8. Приложения_____ 10

1. **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического воспитания « Азы хореографического воспитания», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта преподавания учебных дисциплин в области хореографии в детских школах искусств.

Общеразвивающая программа «Азы хореографического воспитания » способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Дополнительная общеразвивающая

программа в области хореографического искусства «Азы хореографического искусства» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности. Основными целями дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Азы хореографического искусства»» являются: - воспитание, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства; - приобретение детьми опыта творческой деятельности; - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Реализация программы направлена на решение следующих задач: - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; - формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной

учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Азы хореографического воспитания » составляет в Муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования Камышловского городского округа «Детская хореографическая школа» 2 (два года).

Порядок приема учащихся в МАОУ ДОД КГО «ДХорШ» на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Основы хореографии» носит заявительный характер. По окончании освоения общеразвивающей программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

Кадровый ресурс реализации программы «Основы хореографии» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один 7 раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности

При реализации программы « Азы хореографического воспитания» предусмотрена работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности до100 % процентов аудиторного учебного времени.

Материально-техническая база МАОУ ДОД КГО « ДХорШ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Минимально необходимый для реализации программы «Азы хореографического воспитания » перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: библиотеку; учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий; костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений; балетные залы площадью не менее 40 кв.м., имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки

(палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7 м х 2 м на одной стене; раздевалки для обучающихся и преподавателей.
В МАОУ ДОД КГО «ДХорШ» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

2. **Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства « Азы хореографического воспитания».** Реализация минимума содержания дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства « азы хореографического воспитания », обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся. В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Планируемым результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства « азы хореографического воспитания» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
в области исполнительской подготовки:
- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательных образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

3. Учебный план

Учебный план программы «азы хореографического воспитания» включает следующие учебные предметы:
Учебные предметы исполнительской подготовки:
- Детский танец; - Гимнастика;
Учебный предмет историко-теоретической подготовки:
- беседы об искусстве;
Учебный предмет по выбору:
- подготовка концертных номеров.
Изучение учебных предметов осуществляются в форме групповых занятий, (численностью от 11 человек). Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Учебные планы общеразвивающей программы «Азы хореографического искусства » прилагаются

4. График образовательного процесса

При реализации программы «Основы хореографии» продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 32 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 6 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. График образовательного процесса прилагается.

Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Азы хореографического искусства»
Программы учебных предметов исполнительской подготовки: -
Детский танец, гимнастика;
Программа учебного предмета историко-теоретической подготовки: - беседы об искусстве; Программа учебного предмета по выбору: - подготовка концертных номеров.

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства « Азы хореографического воспитания».

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «азы хореографического воспитания» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, просмотры и др.формы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного

времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению МАОУ ДОД КГО «Дхорш» оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде просмотра исполнения концертных программ, письменных работ и тестов, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МАОУ ДОД КГО «ДХорШ» самостоятельно. МАОУ ДОД КГО «ДХорШ» разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МАОУ ДОД КГО «ДХорШ» самостоятельно. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Азы хореографического воспитания»» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования в области хореографического искусства. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МАОУ ДОД КГО «ДХорШ» самостоятельно. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам: 1) Танец; 2) Гимнастика. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам. Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам. Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков. Требования к выпускным экзаменам определяются МАОУ ДОД КГО «ДХорШ» самостоятельно. МАОУ ДОД КГО «ДХорШ»разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности творческой деятельности учащихся МАОУ ДОД КГО «ДХорШ» по общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Азы хореографического искусства » осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: - участие в фестивалях, конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного); - участие в творческих коллективах школы. Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом). Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (дома культуры, филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными и культурно - досуговыми учреждениями, реализующими дополнительные образовательные программы в области хореографического искусства и другими социальными партнерами.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
КАМЫШЛОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «АЗЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ:

ДИРЕКТОР МАОУ ДОД КГО «ДХорШ»

ПРИКАЗ ОТ 18.АВГУСТА. 31 «А»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 2 ГОДА,

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (группы), количество аудиторных часов		Промежуточная и итоговая аттестация
		1 год обучения	2 год обучения	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	3	3	
1.1.	Гимнастика	1	1	1,2
1.2.	Детский танец	2	2	1,2
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки**		**1**	
2.1.	Беседы об искусстве		1	2
3.	**Учебный предмет по выбору:**	2	1	
3.1.	ИЗО	2	1	2
НЕДЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА		5	5	

Пояснительная записка

1. Продолжительность урока – 30 минут
2. Количественный состав групп учащихся в среднем – 8 человек
3. Также предусмотрены работа концертмейстеров (из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия) по предметам: «Гимнастика», «Детский танец», «Подготовка концертных номеров»

Аннотации к предметам, входящим в дополнительную общеразвивающую программу «Азы хореографического воспитания»

Аннотация к рабочей программе «Гимнастика»

Учебная программа: «Гимнастика»
Педагог: Бурцева Екатерина Сергеевна
Направленность программы: художественная
Года обучения: с 5 лет 2 год 6 лет .

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной типовой программы «Гимнастика».

Характеристика групп: занятия по предмету «Гимнастика» групповые, мелкогрупповые (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40-45 минут. Количество занятий в неделю: - 1,2, классы по 1 часу. Количество часов обучения за год – 1 класс- 33 часа, 2 класс- 34 часа.

Цель: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Планируемые результаты: Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Гимнастика», и предполагает формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;

- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений.

Методы обучения: Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:
- методы организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (формирование творческих способностей ребенка);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний, умений, навыков);
- эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов исполнения).

Методы оценки результатов:

Оценка качества освоения учебного предмета "Гимнастика" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года обучения. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения предмета "Гимнастика" по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются образовательным учреждение.

Аннотация программы учебного предмета «Детский танец» (ПО.01.УП.01.)

Структура программы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;

-Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного

учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки методической литературы

Целью предмета является:

-формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Задачами предмета являются

-развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;

- формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;

;

- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли,

ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;

- развитие творческих способностей детей;
- формирование навыков коллективного творчества

В результате освоения предмета учащийся должен:

знать:

- основные элементы детских танцев, этюдов, разогревающих упражнений
- о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;

уметь:

- исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- ориентироваться на сценической площадке;
- владеть различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- владеть навыками пристраивания из одной фигуры в другую;
-владеть первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету « Детский танец» при реализации программы «Азы хореографического воспитания» со сроком обучения 2года – 130 часов, время изучения предмета группы 1.1, 1.2, 2.1..

Аннотация к рабочей программе по ИЗО «Волшебная кисточка»

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий:

В год проводится 36 занятий. Длительность занятия 30 мин.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

-Проведение выставок детских работ

-Проведение открытого мероприятия

-Проведение мастер-класса среди педагогов-обучение приемам нетрадиционной техники рисования и способам

изображения с использованием различных материалов;

-формирования у детей технических навыков рисования;

-обучение детей создавать свой неповторимый образ, используя

различные техники рисования;

-подведение детей к созданию выразительного образа при изображении

предметов и явлений окружающей деятельности;

-формирование умения оценивать созданные изображения;

-развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии картинок,

иллюстраций, обращение внимания детей на выразительные средства, замечать

сочетание цветов;

-воспитание у детей интереса к изобразительной деятельности;

-воспитание культуры деятельности, формирование навыков

сотрудничества.

Цель:

1)Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

2)Выпустить накопившуюся агрессию.

3) Настроиться на позитивный лад, проанализировать свои чувства, эмоции.

4) Развитие самоконтроля и рефлексии.

5) Налаживание отношений между детьми.

6) Изотерапия естественным и первоначальным образом развивает художественно-эстетический вкус и способности. Если у ребенка получается работа он будет удовлетворен, это вызовет положительные эмоции.

Задачи:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Ожидаемый результат

посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.

-Расширение и обогащение художественного опыта.

-Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

-Сформируются навыки трудовой деятельности

-активность и самостоятельность детей в изодеятельности;

-умение находить новые способы для художественного изображения;

-Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства